

ATA Nº 02.2026 - SC

EDITAL Nº 018/2026 - SC

**CREDENCIAMENTO DE ORIENTADORES CULTURAIS PARA ATUAREM NO PROJETO
TERRITÓRIOS DE CULTURA**

Aos 13 dias de julho de 2026, às 10h, reuniram-se os membros da Comissão Especial de Credenciamento designados pela Portaria nº 05/02/2026: *Adilson Ramos de Lima, Gabriela da Fonseca Simioni, e Michelle Cristina Brumati*, com a finalidade de consolidar e deliberar sobre o resultado da análise documental e técnica referente ao Edital de Credenciamento nº 018/2026, destinado ao credenciamento de orientadores culturais para atuarem no projeto Territórios de Cultura.

Foram submetidas à apreciação da Comissão Especial de Credenciamento 58 (cinquenta e oito) propostas, apresentadas por 41 (quarenta e um) proponentes. Nos termos dos itens 5.1.1 e 5.1.2 do edital, cada interessado pôde inscrever até 03 (três) propostas, sendo passíveis de credenciamento até 02 (duas) propostas por orientador cultural para bairros diferentes, observado esse limite na consolidação do resultado.

O credenciamento permanece aberto para o cadastramento de novos interessados, nos termos dos itens 1.5.2 e 7.1.1 do Edital, podendo novas etapas de análise serem realizadas pela Comissão Especial de Credenciamento, conforme o recebimento de novas inscrições.

Aos proponentes que atingiram a pontuação mínima prevista no Anexo VI do edital e apresentaram pendências documentais foi concedido prazo de 04 (quatro) dias úteis para regularização por meio da plataforma BBMNET. A não apresentação dentro do prazo estipulado implicou na desclassificação do candidato, nos termos do item 4.7.3 do edital.

Os interessados que não atingiram a pontuação mínima prevista no Anexo VI do edital e/ou não apresentaram documento(s) de habilitação, poderão apresentar nova inscrição para futuras análises.

Nos termos dos itens 7.10.2 a 7.10.5 do Edital, o presente credenciamento destina-se à formação de cadastro de profissionais aptos, não gerando direito subjetivo à contratação imediata, nem implicando contratação automática dos credenciados.

Os profissionais credenciados passarão a compor o Banco de Credenciados, do qual serão realizadas as convocações para contratação, conforme a necessidade específica de cada território, bairro, linguagem e sublinguagem, observado o interesse público. As contratações serão realizadas de forma gradual, de acordo com a demanda do Projeto Territórios de Cultura e a disponibilidade orçamentária e financeira.

Após as contratações iniciais que atendam a demanda originária e viabilidade orçamentária, os credenciados não convocados ficarão submetidos à necessidade das ações culturais e formativas da Secretaria de Cultura, a necessidade específica de cada território, linguagem e sublinguagem, observadas a demanda do Projeto Territórios de Cultura, a conveniência administrativa, o interesse público e a disponibilidade orçamentária e financeira.

O presente resultado foi organizado por território, bairro, linguagem artístico-cultural e sublinguagem, conforme indicado pelos interessados no ato da inscrição e observado o disposto nos itens 7.7 a 7.10 do Edital.

O território, o bairro e o equipamento indicados pelos interessados no ato da inscrição foram considerados para fins de análise pela comissão e organização do cadastro dos credenciados.

Os títulos das propostas desclassificadas constam ao final deste documento, acompanhadas das respectivas justificativas, observadas as hipóteses previstas no Edital.

Após análise da documentação apresentada pelos interessados, observando-se os requisitos de habilitação e os critérios de análise técnica previstos no Edital, especialmente quanto à habilitação jurídica, regularidade fiscal, qualificação técnica e aos critérios do Anexo VI, a Comissão Especial de Credenciamento deliberou pelo seguinte resultado:

TERRITÓRIO 1					
CENTRO - CASA DA PALAVRA					
NOME	TÍTULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	SUBLINGUAGEM	NOTA FINAL	RESULTADO
DENISE HYGINIO DE BARROS SILVA	Oficina de Dramaturgia para Adolescências	Teatro	Dramaturgia	14	CREDENCIADO
FRANCILENE APARECIDA DA ROCHA	Memórias do Território – Mulheres em Cena	Artes Integradas	Teatro, Dinâmica Corporal, Corpo e Movimento, Gestos e Ecos.	10	CREDENCIADO
CENTRO - BIBLIOTECA NAIR LACERDA					
NOME	TÍTULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	SUBLINGUAGEM	NOTA FINAL	RESULTADO
MARCEL MELINSKY KOSUGI	Oficina de Roteiro de Histórias em Quadrinhos	Artes Visuais	Narrativas Gráficas - Histórias em Quadrinhos	12	CREDENCIADO
JARDIM - A CASA					
NOME	TÍTULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	SUBLINGUAGEM	NOTA FINAL	RESULTADO
NADIA RODRIGUES DE OLIVEIRA	Oficina de Pernas-de-Pau	Circo	Pernas-de-Pau	15	CREDENCIADO

STEFANI BOHATIR	Oficina de Dança Contemporânea e Improvisação	Dança	Improvisação e Coreografia	15	CREDENCIADO
-----------------	---	-------	----------------------------	----	-------------

MARCIA DE BRITO BANDEIRA STRECK DE FREITAS	Tecer Afetos: O Macramê como Elo Comunitário	Artes Visuais	Tecelagem manual e nós decorativos (Macramê)	13	CREDENCIADO
---	--	---------------	--	----	-------------

JARDIM BELA VISTA - CENTRO DE DANÇA					
NOME	TÍTULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	SUBLINGUAGEM	NOTA FINAL	RESULTADO
Manoel Messias Pereira dos Santos	A Capoeira e o seu Multiculturalismo	Capoeira	Musicalidade, Maculelê, jongo, samba de roda,(manifestações afro-brasileiras).	15	CREDENCIADO

TERRITÓRIO 2					
JARDIM ANA MARIA - CEU ANA MARIA					
NOME	TÍTULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	SUBLINGUAGEM	NOTA FINAL	RESULTADO
Daniel Gregório de Oliveira	Iniciação teatral para jovens e adolescentes Céu Ana Maria	Teatro	Interpretação/atuação	16	CREDENCIADO

JARDIM SANTO ALBERTO - CESA SANTO ALBERTO					
NOME	TÍTULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	SUBLINGUAGEM	NOTA FINAL	RESULTADO
GIORGIO ARTHUR SECONDO PASSERINO	Oficina de Violão Brasileiro	Música	Violão	14	CREDENCIADO

PARQUE ERASMO ASSUNÇÃO - CESA PARQUE ERASMO					
NOME	TÍTULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	SUBLINGUAGEM	NOTA FINAL	RESULTADO
FRANCILENE APARECIDA DA ROCHA	Oficina de Vivências Artísticas – Artes Integradas	Artes Integradas	Teatro, Dinâmica Corporal, Corpo e Movimento, Gestos e Ecos.	14	CREDENCIADO

GIORGIO ARTHUR SECONDO PASSERINO	Oficina de Violão Brasileiro	Música	Violão	14	CREDENCIADO
--	---------------------------------	--------	--------	----	-------------

Ilha Gonçalves de Sousa	Ateliê de Escultura	Artes Visuais	Escultura	11	CREDENCIADO
----------------------------	---------------------	---------------	-----------	----	-------------

PARQUE NOVO ORATÓRIO - CESA PARQUE NOVO ORATÓRIO

NOME	TÍTULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	SUBLINGUAGEM	NOTA FINAL	RESULTADO
OSNI JOSÉ ROSSI	"Sonho de Uma Noite de Verão", inspirado na obra de William Shakespeare	Artes Cênicas	Teatro	13	CREDENCIADO

Josinaldo Alves Filho	Produção Cultural: da ideia à realização	Gestão Cultural	Produção cultural, elaboração e gestão de projetos culturais, planejamento, captação de recursos e atuação em editais.	11	CREDENCIADO
--------------------------	--	-----------------	--	----	-------------

TERRITÓRIO 3

VILA JOÃO RAMALHO - CESA CATA PRETA

NOME	TÍTULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	SUBLINGUAGEM	NOTA FINAL	RESULTADO
GUSTAVO MONTELEONE DA SILVA	Iniciação e aprimoramento no violão popular	Música	Violão	14,5	CREDENCIADO

Daniel Gregório de Oliveira	Iniciação teatral para jovens e adolescentes Cesa Cata Preta	Teatro	Interpretação/atuação	14,5	CREDENCIADO
--------------------------------	--	--------	-----------------------	------	-------------

EDSON LORENA BORTOLOTTI	Narrativas Gráficas: Como criar uma história em quadrinhos.	Histórias em Quadrinhos: Narrativa, ilustração e roteiro.	Desenho, roteiro, colorização, edição, publicação e pós produção.	12,5	CREDENCIADO
----------------------------	---	---	---	------	-------------

JARDIM IRENE - CESA JARDIM IRENE					
NOME	TÍTULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	SUBLINGUAGEM	NOTA FINAL	RESULTADO
Miriam Lopes de Abreu	OFICINA CANTO EM QUALQUER CANTO	Música	Canto	16	CREDENCIADO

Grazielle Lopes de Abreu	Oficina de Flauta Doce	Música	Flauta Doce	15	CREDENCIADO
--------------------------	------------------------	--------	-------------	----	-------------

TERRITÓRIO 4					
--------------	--	--	--	--	--

VILA PALMARES - CESA VILA PALMARES					
NOME	TÍTULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	SUBLINGUAGEM	NOTA FINAL	RESULTADO

Marília Cristina da Costa e Silva	Dança Contemporânea: corpo, criação e autonomia	Dança	Dança Contemporânea	13	CREDENCIADO
-----------------------------------	---	-------	---------------------	----	-------------

TERRITÓRIO 6					
--------------	--	--	--	--	--

PARQUE DA NAÇÕES - BIBLIOTECA CECÍLIA MEIRELES					
--	--	--	--	--	--

NOME	TÍTULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	SUBLINGUAGEM	NOTA FINAL	RESULTADO
VICTOR ZANELATO BRITO	Oficina de roteiro - de quadrinhos à cinema	Roteiro	História em Quadrinhos, cinema, literatura e audio drama.	14	CREDENCIADO

Fernando Antonio Guimarães	Oficinas de Canto em Grupo para iniciantes, jovens e adultos	Música	Canto	13	CREDENCIADO
----------------------------	--	--------	-------	----	-------------

PARQUE DA NAÇÕES - CAPS PRAÇA CHILE					
-------------------------------------	--	--	--	--	--

NOME	TÍTULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	SUBLINGUAGEM	NOTA FINAL	RESULTADO
Marília Cristina da Costa e Silva	Movimento e Expressão Corporal	Dança	Dança Contemporânea	10	CREDENCIADO

PARQUE JAÇATUBA - EMIA					
------------------------	--	--	--	--	--

NOME	TÍTULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	SUBLINGUAGEM	NOTA FINAL	RESULTADO
MARCIA DE BRITO BANDEIRA STRECK DE FREITAS	Bordado Contemporâneo: Técnica, Criatividade e Sustentabilidade	Artes Visuais	bordado manual autoral e contemporâneo	13	CREDENCIADO

Antônio Duque de Souza Neto	Ateliê criativo Totarte74	Artes Visuais	Pintura, desenho e texturas	9,5	CREDENCIADO
-----------------------------	---------------------------	---------------	-----------------------------	-----	-------------

INGRID NERI DOS ANJOS	Compondo beats com BandLab	Música	Composição e produção musical	8	CREDENCIADO
-----------------------	----------------------------	--------	-------------------------------	---	-------------

TERRITÓRIO 7

VILA SÁ - CESA VILA SÁ

NOME	TÍTULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	SUBLINGUAGEM	NOTA FINAL	RESULTADO
FABIO MARTINS DE ALMEIDA	Canto e Expressão Vocal	Música	Canto	17	CREDENCIADO

TERRITÓRIO 9

VILA LINDA - CESA VILA LINDA

NOME	TÍTULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	SUBLINGUAGEM	NOTA FINAL	RESULTADO
Miriam Lopes de Abreu	OFICINA CANTO EM QUALQUER CANTO	Música	Canto	16,5	CREDENCIADO

Leandro Pimenta de Abreu	VIOLA CAIPIRA INICIANTE AO INTERMEDIÁRIO	Música	VIOLA CAIPIRA INICIANTE AO INTERMEDIÁRIO	15	CREDENCIADO
--------------------------	--	--------	--	----	-------------

TERRITÓRIO 10

VILA HUMAITÁ - CESA VILA HUMAITÁ

NOME	TÍTULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	SUBLINGUAGEM	NOTA FINAL	RESULTADO
Leandro Pimenta de Abreu	VIOLA CAIPIRA INTERMEDIÁRIO AO AVANÇADO	Música	VIOLA CAIPIRA INTERMEDIÁRIO AO AVANÇADO	16,5	CREDENCIADO

OSNI JOSÉ ROSSI	O Quintal das Histórias Encantadas	Artes Cênicas	Teatro	15	CRENCIADO
-----------------	------------------------------------	---------------	--------	----	-----------

TERRITÓRIO 13					
JARDIM RIVIERA/ PARQUE MIAMI					
NOME	TÍTULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	SUBLINGUAGEM	NOTA FINAL	RESULTADO
NELSON DONIZETI GOMES DE OLIVEIRA	Oficina de Capoeira	CULTURAS AFRO BRASILEIRA, MUSICAS E DANÇAS	A ARTE CULTURA CAPOEIRA, SE MANIFESTA ATRVÉS DE CANTICOS, FATOS E HISTÓRIAS	10	CRENCIADO

TERRITÓRIO 14					
PARQUE ANDREENSE - CESA PARQUE ANDREENSE					
NOME	TÍTULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	SUBLINGUAGEM	NOTA FINAL	RESULTADO
Manoel Messias Pereira dos Santos	A Capoeira e o seu Multiculturalismo	Capoeira	Musicalidade, Maculelê, jongo, samba de roda,(manifestações afro-brasileiras).	17	CRENCIADO

GUSTAVO MONTELEONE DA SILVA	Iniciação e aprimoramento no violão popular	Música	Violão	14,5	CRENCIADO
-----------------------------	---	--------	--------	------	-----------

TERRITÓRIO 15					
PARANAPIACABA - BIBLIOTECA Abia Ferreira Francisco					
NOME	TÍTULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	SUBLINGUAGEM	NOTA FINAL	RESULTADO
CRISTINA TELES GOMES	Vida na floresta: águas, pássaros e flores	Artes Visuais	Arte-têxtil (estamparia)	16	CRENCIADO

DESCRENCIADOS EM ORDEM ALFABÉTICA							
NOME	TÍTULO DA PROPOSTA	LINGUAGEM	SUBLINGUAGEM	TERRITÓRIO	JUSTIFICATIVA	NOTA	RESULTADO
AMANDA BENEVIDES GASPARETTO	Violão para Todos	Música	Violão Popular	5	Desclassificado conforme item 4.7.3 do edital (não apresentou o solicitado no item 5.3.12)	11	DESCRENCIADO

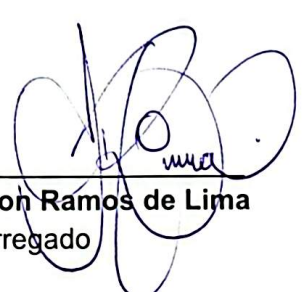
CINTIA FERREIRA DA SILVA	Xequerê – Toques Iniciáticos	Música	Culturas Tradicionais e/ou Populares, confecção de instrumentos.	1	Desclassificado conforme item 4.7.3 do edital (não apresentou o solicitado nos itens 5.3.11; 5.3.15; 5.6.1 - currículo não foi datado e assinado; Anexo VIII; Anexo IX e Anexo XIV.)	10,5	DESCRENCIADO
Daniele de Souza Ferreira	Traços da Cidade: Oficina de Graffiti, Estêncil e Identidade Coletiva.	Cultura Hip Hop	Arte Urbana (Street Art) e Graffiti	11	Desclassificado conforme item 4.7.3 do edital (não apresentou o solicitado nos itens 5.4.1; 5.4.3; 5.4.5.1; 5.4.5.2; 5.4.6; 5.6.1; anexo VII - documento não assinado; anexo VIII; anexo IX)	9,5	DESCRENCIADO
FABIO MARTINS DE ALMEIDA	Produção Musical e Home Studio	Música	CantoTecnologia de gravação/ edição e produção de audio	7	Desclassificado conforme item 5.1.2 APRESENTOU TRÊS PROPOSTAS PARA O MESMO BAIRRO, FOI CREDENCIADA APENAS UMA.	13	DESCRENCIADO
	Violão & Guitarra	Música	Instrumento musical , Violão e Guitarra	7	Desclassificado conforme item 5.1.2 APRESENTOU TRÊS PROPOSTAS PARA O MESMO BAIRRO, FOI CREDENCIADA APENAS UMA.	13	DESCRENCIADO
Fernando Antonio Guimarães	Oficinas de Violão em Grupo para iniciantes, jovens e adultos	Música	Violão	2	Desclassificado conforme item 5.1.2 APRESENTOU DUAS PROPOSTAS PARA O MESMO BAIRRO, FOI CREDENCIADA APENAS UMA.	12,5	DESCRENCIADO
Isabel Cristina Desidério Crusca	Oficina de Pintura em Vidro	Artes Visuais	Pintura em Vidro	1	Desclassificada conforme item 7.8 do Edital. A proposta não atingiu a pontuação mínima de 08 (oito) pontos, necessária para habilitação no credenciamento, por não demonstrar adequação ao objeto e às diretrizes do Projeto Territórios de Cultura.	5	DESCRENCIADO
Izabela Mariah Rocha Santos	Oficinas de Dança do Ventre	Dança	Dança do ventre e danças populares árabes	1	Desclassificado conforme item 4.7.3 do edital (não apresentou o solicitado nos itens 5.4.3; 5.4.5.2; 5.4.6 e 5.6.1 - currículo não foi datado e assinado).	8	DESCRENCIADO
José Edson Lima	Dança Sobre se reeducar	Dança	Sobre se reeducar: Revisitando o movimento, despertando o corpo cotidiano	1	Desclassificado conforme item 4.7.3 do edital (não apresentou o solicitado nos itens 5.4.2; 5.4.3; 5.4.5.2; 5.4.6)	8	DESCRENCIADO

Lucas Gomes Ortega	não especificado	não especificado	não especificado	não especificado	Não apresentou proposta para análise, impossibilitando a avaliação técnica, nos termos do item 7.11.1 do Edital.	0	DESCRENCIADO
LUME CAMPOS LEITE	Som no cinema	Audiovisual	Som no cinema	1	Desclassificado conforme item 4.7.3 do edital (não apresentou o solicitado nos itens 5.3.10; 5.3.11; 5.3.12 (enviou a certidão do CPF, porém a inscrição foi realizada como pessoa jurídica); 5.3.13 (a certidão enviada não foi expedida pela Justiça do Trabalho); 5.3.14.1; 5.3.14.2; e anexo XIV)	10,5	DESCRENCIADO
Marianne de Souza Prina	Oficina de Pífanos de PVC: Música de Raiz e Tradição Popular	Música	Pífano de PVC (instrumento de sopro popular)	2	Desclassificado conforme item 4.7.3 do edital (não apresentou o solicitado no item 5.4.5.2)	11,5	DESCRENCIADO
Mauro Ribeiro Junior	A PUREZA DO PARTIDO ALTO – Vivência de Samba e Cultura Popular	Música	Cultura Popular	não especificado	Desclassificado conforme item 7.11.1 do Edital. A proposta apresentada não continha as informações necessárias para análise, impossibilitando a avaliação técnica e a atribuição de pontuação.	0	DESCRENCIADO
	COMUNICAÇÃO CULTURAL E AUDIOVISUAL COMUNITÁRIO	Audiovisual	Comunicação Cultural	não especificado	Desclassificado conforme item 7.11.1 do Edital. A proposta apresentada não continha as informações necessárias para análise, impossibilitando a avaliação técnica e a atribuição de pontuação.	0	DESCRENCIADO
	POESIA PERIFÉRICA E COMPOSIÇÃO POPULAR	Literatura	Escrita Criativa	não especificado	Desclassificado conforme item 7.11.1 do Edital. A proposta apresentada não continha as informações necessárias para análise, impossibilitando a avaliação técnica e a atribuição de pontuação.	0	DESCRENCIADO

MILENE ARAUJO DA SILVA	Ritmos da Diáspora: Musicalidade, Danças Brasileiras e Cultura Popular	Música / Artes Integradas / Culturas Tradicionais e Populares	Musicalidade afro-brasileira, canto coletivo, samba de roda, jongo, ciranda, coco, expressão corporal e práticas rítmicas populares.	2	Desclassificado conforme item 4.7.3 do edital (não apresentou o solicitado nos itens 5.4.5.2 e 5.4.6)	11	DESCREDENCIADO
	Corpo, Ritmo e Ancestralidade : Vivências Afro-brasileiras no Território	Dança / Culturas Tradicionais e Populares	Danças afro-brasileiras, jongo, samba de roda, expressão corporal, lateralidade e práticas ancestrais.	10	Desclassificado conforme item 4.7.3 do edital (não apresentou o solicitado nos itens 5.4.5.2 e 5.4.6)	11	DESCREDENCIADO
OSNI JOSÉ ROSSI	Sonho de Uma Noite de Verão", inspirado na obra de William Shakespeare	Artes Cênicas	Teatro	1	Desclassificado conforme item 5.1.2 APRESENTOU TRÊS PROPOSTAS PARA BAIRROS DIFERENTES FORAM CREDENCIADAS DUAS PROPOSTAS.	11	DESCREDENCIADO
ROBSON LUIZ ALVES	Oficina de percussão	Música	Percussão com Instrumentos da bateria de escola de samba	4	Desclassificado conforme item 4.7.3 do edital (não apresentou o solicitado nos itens 5.3.3; 5.3.9; 5.3.10; 5.3.11; 5.3.12; 5.3.13; 5.3.14.1; 5.3.14.2; 5.3.15; 5.6.1 - currículo não foi datado e assinado, anexo XIV e anexo III - documento não preenchido)	16	DESCREDENCIADO
Rosangela Velloso da Silva	não especificado	não especificad o	não especificado	não especificad o	Não apresentou proposta para análise, impossibilitando a avaliação técnica, nos termos do item 7.11.1 do Edital.	0	DESCREDENCIADO
Santiago da Silva	Jazz Dance e Dança Contemporâne a	Dança	Jazz Dance e Dança Contemporânea	2	Desclassificado conforme item 4.7.3 do edital (não apresentou o solicitado nos itens 5.4.1; 5.4.5.1; 5.4.6; 5.6.1- currículo não foi datado e assinado)	13	DESCREDENCIADO

Simone Rodrigues	Ballet Para Crianças	Danças	Baby Class Ballet	7	Desclassificada conforme item 7.8 do Edital. A proposta não atingiu a pontuação mínima de 08 (oito) pontos, necessária para habilitação no credenciamento, por não demonstrar adequação ao objeto e às diretrizes do Projeto Territórios de Cultura.	5	DESCRENCIADO
TERCIO EMO GOMES	O Riso que Desarma – Oficina de Clown e Comicidade	Teatro	Clown, Palhaçaria, Comicidade Física e Jogos Teatrais	1	Desclassificado conforme item 4.7.3 do edital (não apresentou o solicitado nos itens 5.4.1; 5.4.2; 5.4.3; 5.4.4; 5.4.5.1; 5.4.5.2; 5.4.6; 5.6.1- currículo não foi datado e assinado)	11	DESCRENCIADO

Santo André, 13 de julho de 2026


Adilson Ramos de Lima
 Encarregado


Gabriela da Fonseca Simioni
 Encarregada


Michelle Cristina Brumati
 Encarregada